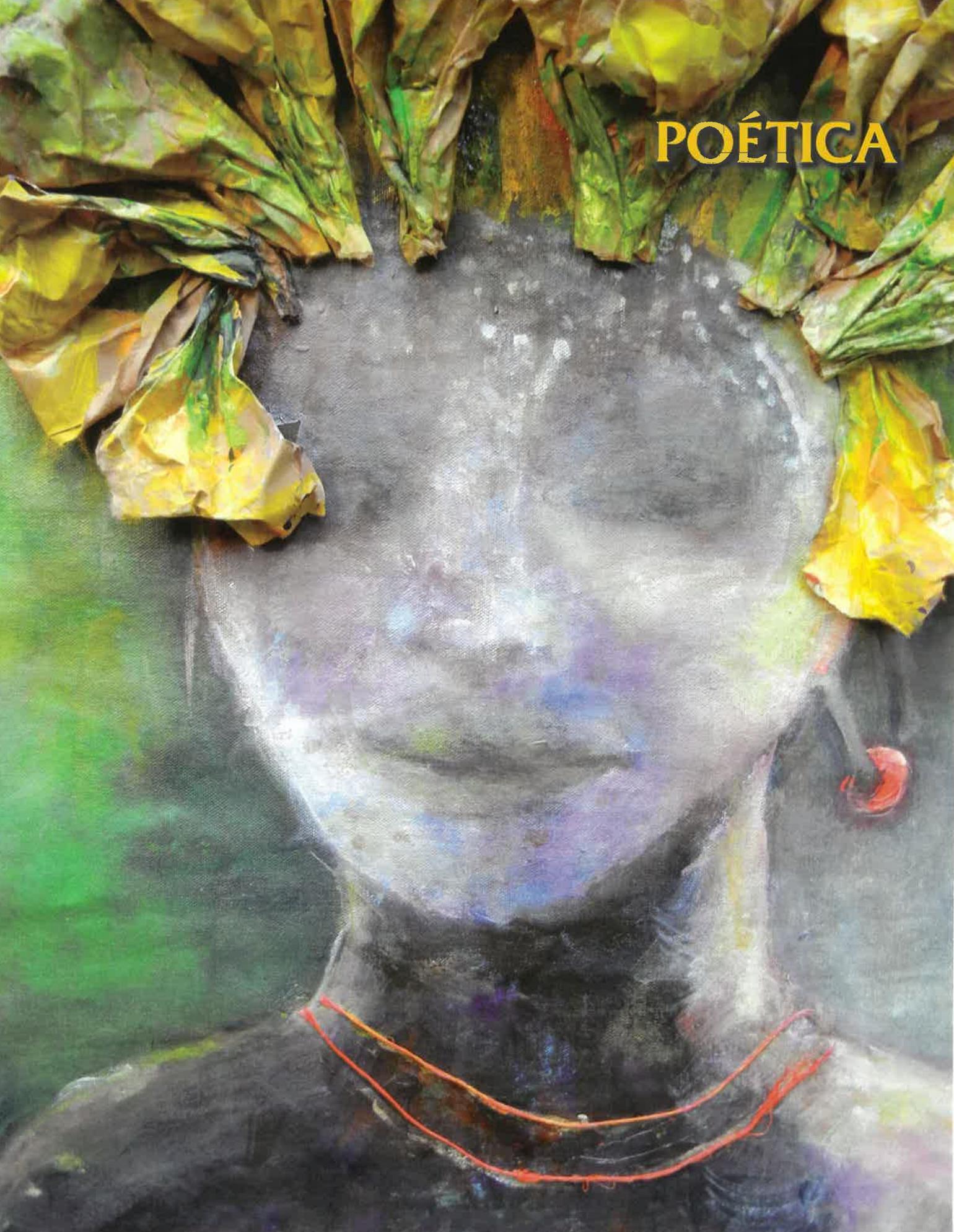


POÉTICA





Entramados

*Para mí, pintar es bailar.
A través del color, le bailo al silencio plano
del agua y a la rumba loca del rastrojo,
Al entramado salvaje de sus ramas,
A los verdes y los azules de
sus hojas mal peinadas.
Celebro su disidencia al orden y a la cuadrícula.
Le bailo al jardín oasis que acaricia mi casa
Para agradecerle infinitamente la vitalidad y
el refugio incondicional que me brinda,
Los amigos micos, ardillas, pájaros, iguanas
que a diario me manda.
Bailo, pinto para conectarme profundamente con sus luces y
sombras que hidratan mi alma.
A través de este baile de colores, busco también conectarme con
estos pueblos que,
Lejos de los trancones, los pitos, los afanes y los informes,
Viven, tranquilamente,
con el corazón abrazado al sol, al río y a la tierra.
Voy a su encuentro porque creo que tienen el secreto del sendero
que nos devolverá la sobriedad feliz
y la armonía con el planeta, nuestra morada,
y todos sus habitantes.*

Christine Meert*

*Christine Meert es la artista pintora de las obras que ilustran la portada y las separatas de la actual edición de la revista ambiental ÉOLO. De origen belga, vive desde hace veinticinco años en Colombia. Es licenciada en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia y directora de la Corporación Proyectarte, cuya misión es construir caminos de transformación personal y social a partir del arte con niñas, niños, jóvenes y familias en situación de vulnerabilidad de derechos.

Correo electrónico: crismeert@une.net.co.

Mi Ombligo Bajo Tierra¹

Como toda persona, tengo miedos. Uno de ellos son las cucarachas, me causan pavor, me hacen temblar, odio cuando se mueven y más aún cuando vuelan. ¡Es ridículo, pero me pasa! Sin embargo, tengo un miedo mayor, uno que me hace caer los pelos de la cabeza cada día, que en las noches me hace llorar, y no es la oscuridad. Este miedo no lo adquirí cuando era pequeña, es un miedo de ahora, que se extiende con los días y, aunque suene extraño, me hace pensar en alargar los días para seguir sintiéndolo, al menos hasta que le encuentre una solución.

Mi miedo es la muerte, no mi muerte, la muerte de mi abuela "Malula". En julio de este mismo año la vi, la abracé y la besé, pero... ella no me reconoció. Yo me preguntaba, más bien angustiada, si el viaje había hecho estragos en mi rostro. Dormir una noche en un bus no es nada cómodo y el cansancio se dibuja en tu cara. ¿Sería falta de maquillaje? Mi tía sonreía como tratando de decirme que todo estaba bien, pero de alguna forma sentía deseos de verme en un espejo. ¿Acaso había cambiado tanto en seis meses? Fue necesario que mi tía le dijera mi nombre para que ella acoplara mi rostro a esas ocho letras. Luego sonrió, pero retiró sus ojos de los míos al poco tiempo. ¿Y yo qué podía decirle?, solo me llevé la suavidad y calidez de su mejilla.

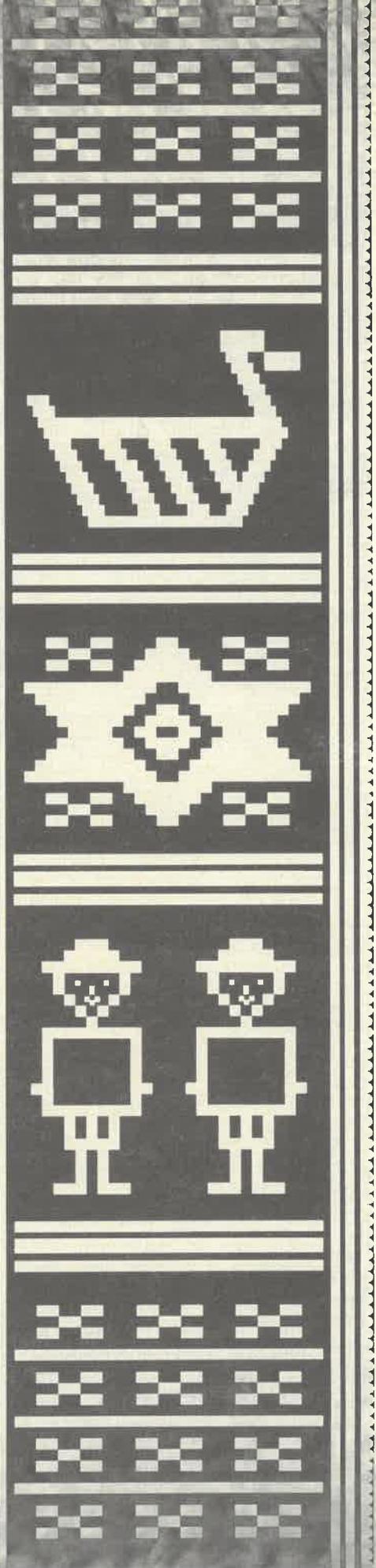
Sus lágrimas, el día en que viajé de nuevo, me hacían arder la garganta, pero tenía que ser fuerte; sí, esta vez, la fuerte tenía que ser yo. Tomé entonces su rostro en mis manos y la besé... Su mejilla suavcita... Me agaché de nuevo y la volví a besar, otro beso para que no se olvidara de mí.

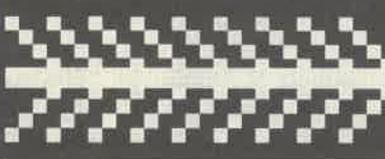
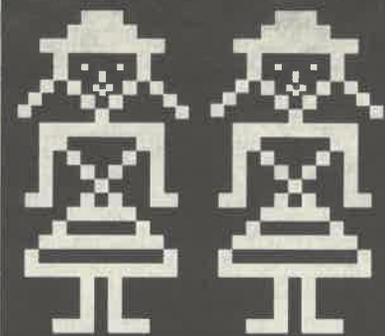
Viví con mi abuela materna, María Campo. Mientras estudiaba secundaria, fueron seis años en los que no me pude comunicar con ella, tan solo nos hacíamos gestos y tratábamos de entendernos. Sin embargo, en ese tiempo no gozaba de mucha madurez, y mis intereses se dirigían hacia otro lado.

Al llegar a Medellín y encontrarme lejos de mi familia, ya dentro de la academia, empecé a interrogarme y a sentir preocupación por aquello que había vivido. Hablé de mí misma como miembro de una comunidad indígena, pero lo cierto era que aún desconocía mucho de mí y de mi pueblo, así que me puse a investigar sobre todo aquello que, de cierta forma, estaba olvidando. Mi mayor interés se radicó en mi lengua materna, el nasa yuwe, ya que toda mi familia materna habla esta lengua, soy yo la única que no la hablo.

Empecé entonces a indagar mi propia identidad, primero con algunos intentos fallidos, pero luego con más certeza de lo que quiero, descubriendo en mí y en mi proceso la forma de unirme a mis tradiciones o de comunicarme con ellas.

¹ Es tradicional, en la comunidad nasa, enterrar en la cocina cerca de donde está el fogón, el ombligo de los recién nacidos como símbolo de entrega del niño a la Madre Tierra.





Lo que pretendo es crear un puente de comunicación entre mi abuela, mi madre y yo desde la tradición nasa del tejido y, más precisamente, desde el chumbe², la cuetandera³ y el hilado de la lana de ovejo. Tanto mi abuela como mi madre poseen gran habilidad en estas labores, al igual que en la lengua. En cambio yo, no desarrollé destreza en el tejido, y la lengua no la sé hablar ni leer ni escribir.

Quiero dar cuenta de eso que se perdió y se está perdiendo, hacer visible la distancia que me separa de ellas, pero también el deseo de cercanía hacia ellas. Reconozco que es inevitable seguirme permeando de todo lo nuevo, extraño y a veces exótico que traen los años y que me distancian más de mis propósitos, pero también insisto en conservar e interiorizar esa madre y esa abuela que hay en mí.

Hasta el momento he hecho uso del video, la instalación y la acción para crear esta comunicación. Quiero ampliar el campo del video, hacerlo más arriesgado, y también entender un poco más el lenguaje del cuerpo para futuras propuestas.

Mi proyecto continúa madurando y sigo en constante preocupación por el mañana, pero de cierta forma también muy satisfecha por lo que hasta el momento he logrado y por aquello que ha de venir. A pesar de que me encuentro tan distante de mis principales fuentes de sentimiento, información y material, estoy tratando de aportar fuerza y mucha poética a los elementos con los que cuento para darles forma a mis ideas, consciente de que aún debo acercarme a nuevos aportes desde distintos campos, y abrirme paso a nuevas formas de expresión.

Marisol Calambás Soscué

Marisol Calambás Soscué es estudiante de Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Es indígena, proveniente del Pueblo Nasa, en el departamento del Cauca. Aportó, a partir del arte de su comunidad, las franjas que adornan las páginas de esta revista.

Marisol reside en la ciudad de Medellín desde el año 2008. A lo largo de su carrera universitaria ha investigado cuidadosamente su identidad indígena, buscando traer a su presente la memoria de las labores manuales del tejido tradicional de su pueblo, con medios como la fotografía, el video y la instalación.

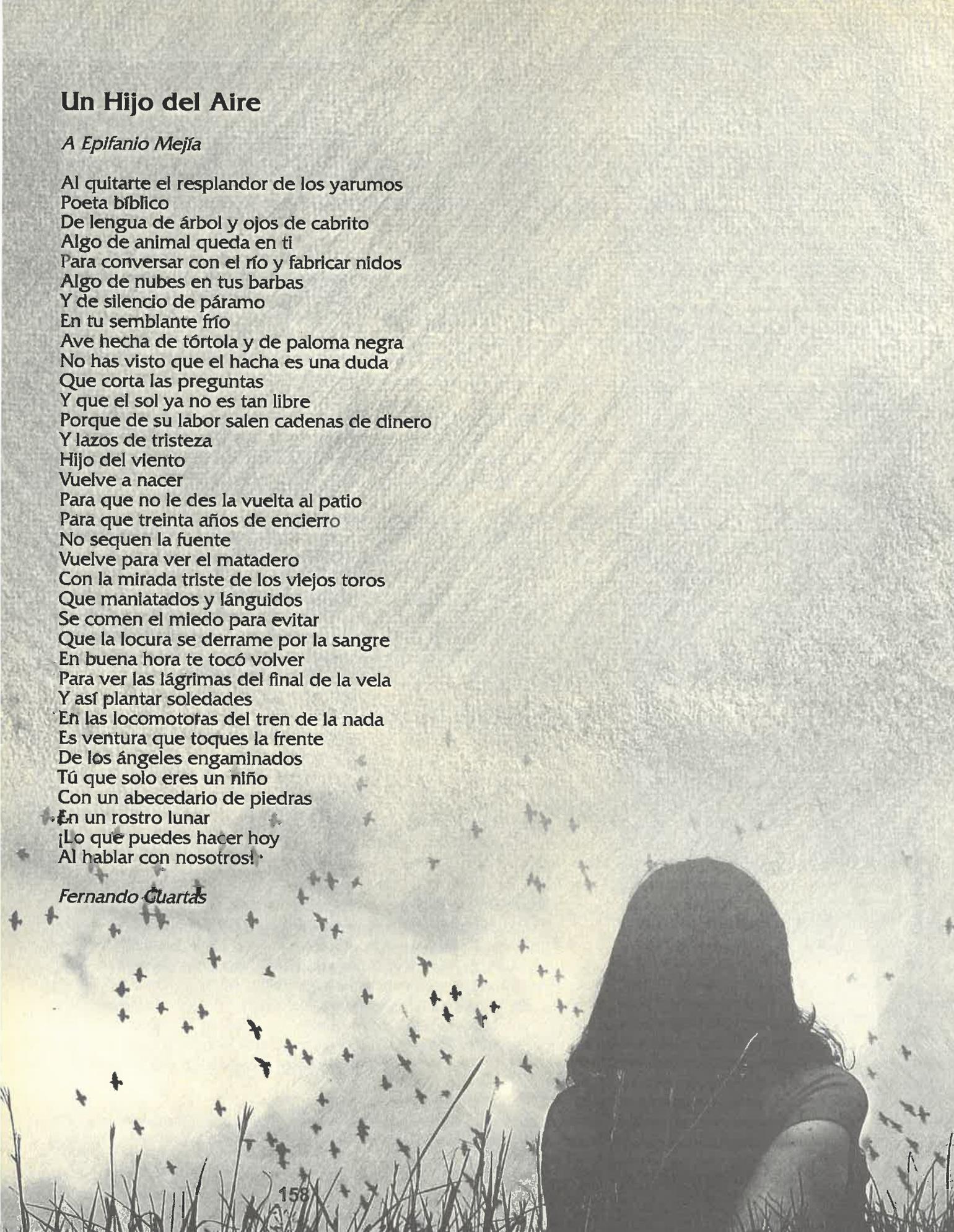
2 Chumbe: Faja tejida en hilos de diferentes colores con los que se diseñan distintas figuras. Las mujeres nasas usan los chumbes para atarse el anaco (falda) y para cargar sus hijos en la espalda.
3 Mochila tejida con hilos de diferentes colores que representa la cosmovisión nasa. Es usada para llevar la coca del mambeo.

Un Hijo del Aire

A Epifanio Mejía

Al quitarte el resplandor de los yarumos
Poeta bíblico
De lengua de árbol y ojos de cabrito
Algo de animal queda en ti
Para conversar con el río y fabricar nidos
Algo de nubes en tus barbas
Y de silencio de páramo
En tu semblante frío
Ave hecha de tórtola y de paloma negra
No has visto que el hacha es una duda
Que corta las preguntas
Y que el sol ya no es tan libre
Porque de su labor salen cadenas de dinero
Y lazos de tristeza
Hijo del viento
Vuelve a nacer
Para que no le des la vuelta al patio
Para que treinta años de encierro
No sequen la fuente
Vuelve para ver el matadero
Con la mirada triste de los viejos toros
Que maniatados y lánguidos
Se comen el miedo para evitar
Que la locura se derrame por la sangre
En buena hora te tocó volver
Para ver las lágrimas del final de la vela
Y así plantar soledades
En las locomotoras del tren de la nada
Es ventura que toques la frente
De los ángeles engaminados
Tú que solo eres un niño
Con un abecedario de piedras
En un rostro lunar
¡Lo que puedes hacer hoy
Al hablar con nosotros!

Fernando Cuartas



Una mujer color tierra brillante...

Una mujer color tierra brillante y sutil piel de sol en vespertina es la misma que saca al cielo una nube roja para pastar entre los escarpados cúmulos de aire redondos y apacibles. Tiene la sonrisa al vuelo, despejada y lúcida, fugaz e incierta. Su cuerpo menudo, sus ojos profundos, cejas en arco como curvas en sombras y su cabello que cae a dos aguas, de un lado a otro, dejando el rostro despejado entre el marco revuelto adrede.

Altivez jovial, fuerza innata, puede vivir compartiendo un pequeño pan y una aceituna, su cabeza está en el aire, sus pies se deslizan en el suelo. Contempla atardeceres sin nostalgia, sin miedo alguno en su semblante. Ve entre nubes buques que zarpan a otras geografías, carabelas con sus banderas negras y sus luces en incendio, dragones de algodón flotando sobre su propio ser. Siempre absorta ve pasar la escritura de sus cuentos, las fábulas de lo sorprendente como si fuese natural y siempre necesario para sostenerse en pie sobre la Tierra verde.

Dice que escribe versos, más nunca se los ha leído a nadie. Dice que tiene por mascota a un grillo verde naranja como un color nacido de un tapete de Damasco. El grillo le canta agudo, certero, chillido fino, mordaz, es una canción de la prehistoria, ella lo contempla en otra mirada diferente a su colección de nubes. Ella sabe que en ese animal se esconde una joya que encanta, la íntima selección de las canciones nacidas para perturbar el orden, para buscar amantes y para enloquecer la doméstica sensación de ser neutrales. Siempre estará del lado del poema, de esos que sin ser escritos se hacen con el cuerpo.

Fragmento de "Dinámica de las Alucinaciones"

Fernando Cuartas



Una gota de petróleo

Una gota de petróleo sobre el pavimento al sol
no justifica el mar rojo sobre el rostro de un beduino
Una mancha de aceite busca un antiguo dinosaurio
en el fondo de cada palabra rescatada del desierto
mientras los niños juegan son traspasados por un muro de
silencio
Ayer las nubes no tenían patria alguna,
hoy las bombas son las aves que hacen sucumbir con sus
graznidos
toda posibilidad de volver a jugar en el oasis.
¿Entenderá tu risa,
la nuestra y la de los que no hemos visto el holocausto...?
¿Entenderán tus manos, las que acarician y guardan ternuras
sin nombrar,
que existen gestos tan soberbios y fatales?
¿Entenderemos ahora, nosotros, que hemos visto la muerte en
nuestros barrios?
No hay tiempo que perder
que la loza de arena se deshaga en furia
que la libertad nos transforme en vientos
No hay tiempo que perder
si aún nos queremos, si aún tenemos la capacidad de sentirnos
como humanos,
pongamos a rodar en nuestros gestos las pequeñas
revoluciones diarias,
dígamos con la mirada limpia, que no queremos guerra, que
no más Caín y Abel,
que las fronteras son cárceles y que los uniformes y las balas
son cadenas de miedo y de terror.
Mi bella amiga, mi vecina de al lado, mi estudiante que corre y
se afana, mi colega y mi paisana,
El vendedor de lunas, el tendero de soles, el operario de
puertas y balcones, deben de saberlo ya,
toda gota de sangre que caiga a nuestro lado por el puñal,
el grito, el arcabuz o la electrónica, debe ser retomada en
inventario de infamias
y devuelta a su condición de humanos,
de lo contrario...
Los agresores perderán sus manos, sus ojos y sus pies
Quieran los cielos que torne la calma en este infierno...
Que en el oasis vuelvan a jugar los niños

Extraído de "Los días sin fecha"

Fernando Cuartas



Agua

Se perdió la saliva en una conversación de catedráticos. Todos
hablaban a la vez.

Afuera la lluvia hacía miles de aceros con el agua. Todo seco
después, se reinventó la añoranza de lo húmedo. Ni la lágrima,
ni la sangre, ni un mercurio derretido en su trompeta mística.
No hay agua. No hay ese alcohol que se derrama. Ni desierto
alguno. Pues el oasis hace perdurar a las palmeras, y una gota
de olvido refresca la memoria.

No hay agua. En todos los idiomas hay que segregar el zumo
de la última pecera. Alguien pregunta, con su boca insípida si
es posible volver al mar, ¿y el mar ya dónde queda?

Una capa sucia, entre montañas, trata de pescar en la noche
una breve ebriedad para las plantas. Los ríos se crecen de
asfalto y pequeñas libélulas sobreviven libando en la tinta de
los párpados.

Mañana no tendremos agua.

Todavía no nos llega la madrugada, podemos sembrar guijarros
y hacerlos conversar con sus entrañas.

Mañana no tendremos agua.

Aún en la oscuridad, ya sin horarios, podemos escarbar entre
los labios.

Mañana no tendremos agua.

¿Se puede aún perdurar el semen de una nube?

Agua, agua, agua,

¿Podríamos invocar aún la luz secreta de la vía Láctea?

La lengua del fuego puede humedecer la secreción del magma

¿Mas sería suficiente si ahora, que todavía es de noche,

Que no amanece y no se siente sed,

Quebramos el cántaro y nos vamos?

Mañana no tendremos agua.

Qué no amanezca

Antes que nuestra naranja azul no sea más que piedra.

Extraído de "Los días sin fecha"

Fernando Cuartas

Luis Fernando Cuartas nació en Bello, Antioquia, Colombia, en 1956. Es miembro fundador de la revista de poesía Punto Seguido. Es cofundador del espacio poético Laberinto Lunar. Algunos de sus poemas han sido publicados en periódicos y revistas de Colombia, Estados Unidos, Francia y Suecia. Entre sus libros, aún no editados, se encuentran: Delitos del paraíso, El libro de los objetos con ojos y La luna de los lunes. Ha sido publicado en Brasil, en la Antología de poesía Latinoamericana (Recife, 2008), en Ojo de aguijón de Francia y en la revista Dunganon de Suecia. En periódicos como El Colombiano, Heraldo, El Mundo, han parecido algunos de sus poemas. En la actualidad, tiene un taller de poesía llamado Viajes por la Literatura con la Universidad Nacional, en la biblioteca Efe Gómez, y anima el programa de radio Taller de Luna en la emisora UNRADIO de la Universidad Nacional de Colombia, los jueves a las ocho de la noche, en 100.4 FM. Trabaja con la mesa ambiental del municipio de San Pedro de los Milagros, y auspicia, junto con Rodolfo Correa, el taller de literatura y paisaje con jóvenes de este municipio.

Cugurudozaqué, o la Fundación de un Territorio Embera

Para Florentino Chamí, jaibaná embera del río Patadó, Vigía del Fuerte.

Este texto nos cuenta el origen de una parte importante de la geografía de Antioquia y Colombia. Recoge el testimonio que, en el año 1995, el jaibaná¹ Florentino Chamí nos compartió en su casa, en compañía de los líderes indígenas Eugenio Baillarín y Leonardo Valencia, sobre la colonización y fundación del Territorio Indígena Embera de Gengadó y Patadó, en el río Atrato. Eran tiempos de disputas territoriales entre los grupos indígenas embera y guna dule (kuna tule) y entre los estados soberanos de la época (Antioquia, Cauca y Bolívar) por las tierras del Atrato y Urabá.

En aquellos tiempos, grupos de familias indígenas emberas y negras se encontraban en un proceso expansivo, buscando nuevos territorios en la región del Pacífico y el Atrato, aprovechando una frontera abierta y una abundante oferta de recursos naturales. Esta práctica fue recurrente durante miles de años para los indígenas embera quienes, a lo largo de los siglos, fueron fundando nuevos territorios a través de la selva húmeda bajo la guía de sus jaibanás o líderes espirituales. En la cultura embera, el jaibaná es el intermediario entre el mundo natural y el mundo sobrenatural, y el bastón refleja su grado de conocimiento y autoridad.

Corrían los últimos años del siglo XIX cuando el abuelo José Degaiza emigró desde la serranía del Baudó, Chocó, hasta un pequeño río en la cuenca media del Atrato, en tierras que en aquellos tiempos pertenecían al estado soberano del Cauca pero que, en el año 1905, se integraron al departamento de Antioquia, jurisdicción de Urao y, un siglo después, formarían parte del municipio de Vigía del Fuerte. En esa época, los indígenas embera

se enfrentaban a los guna dule (kuna tule) para desplazarlos de sus territorios en el Atrato y Chocó y empujarlos hasta el golfo de Urabá y el Darién panameño.

José Degaiza estaba acompañado de su hijo Pompilio y del amigo Dokeravi Sinigui; todos eran jaibanás de reconocido prestigio en el Baudó. Para hacer su travesía, contaban con medios y ayudas mínimas: una buena canoa con palancas y canaletes, escopeta, hacha y machete, pescado ahumado y plátano asado de fiambre, y brea de monte para armar un fogón, cosas que nunca deben faltar en la selva y menos aún en una expedición como la que decidieron emprender. Este viaje además era especial, por eso José llevaba en su equipaje sus bastones de jaibaná.

Desde el Baudó tomaron rumbo en dirección occidental hacia el río Buey y, por este, llegaron hasta el Atrato. Continuaron aguas abajo explorando ríos como el Amé y el Arquía, que descartaron porque ya estaban habitados por familias indígenas y negras, o el Buchadó, que no les gustó porque estaba infestado de zancudos.

Luego encontraron un río que vertía sus aguas en la margen oriental del Atrato; a orillas de su desembocadura establecieron un campamento provisional para organizar el recorrido de exploración. A una jornada río arriba, después de haber cortado árboles caídos y superado innumerables obstáculos, llegaron a un charco lleno de peces, y como la mayoría de la pesca era peces barbudos, denominaron el sitio punto Barbudero.

Al despertarse al día siguiente, José contó a sus compañeros el sueño que había tenido en la noche: soñó que el río estaba habitado por abundantes serpientes, peces fieras y otros animales con forma de vaca

y de hombres que, sin duda, iban a frenar el avance de la exploración. Esa misma noche, entonó un canto de jai' para controlar los espíritus de los animales, y al día siguiente el grupo pudo recorrer el río sin encontrar ningún tropiezo.

Al final de la tarde, se detuvieron para descansar a orillas de una quebrada donde descubrieron una piedra en forma de hoyo o caldero, por lo que decidieron bautizar la quebrada con el nombre de Cugurudozaqué, que en lengua emberá significa quebrada Caldero; allí levantaron un tambo o casa provisional.

Después de cinco días de ardua colonización del río, planearon una comisión hasta el río Murrí para conseguir semillas de plátano. El grupo encontró una familia negra que lo acogió amablemente, y acordaron intercambiar semillas por trabajo, de modo que los indígenas trabajaron allí tres días. De regreso al campamento, hicieron una socola o despeje del bosque para sembrar el plátano y las semillas de maíz que José había traído del Baudó.

Una vez lograron establecerse en el río, José y su hijo se dispusieron a retornar al Baudó para traer a sus familias y amigos. Al cabo de cuatro meses, cuando el maíz ya ofrecía una abundante cosecha y el plátano requería una buena limpieza, estaban de regreso en Cugurudozaqué. Construyeron sus viviendas a la orilla del río, guardando una prudente distancia entre ellas.

Era tiempo de verano y el río adquirió un color extraño que, para el jaibaná José, se parecía a la mancha del plátano, por lo que determinó bautizarlo Patadó. Patadó se compone de dos palabras en lengua embera: patá y dó, que respectivamente significan plátano y

¹ Los jais son los espíritus en la cultura embera.

río; por tanto el nombre del río se puede traducir como río del Plátano. Sin embargo, para el fundador de este territorio ribereño la palabra Patadó expresaba el estado del color de las aguas del río.

En los meses posteriores, el jaibaná José terminó de fundar el territorio de la comunidad en toda la cuenca del río y de otros ríos vecinos como el Tadó (río salado o río de sal) y Gengadó (río del chontaduro). De esta manera, las familias podían cultivar, cazar, pescar y hacer recorridos por la selva sin ser molestadas o agredidas por las fieras o por los espíritus del bosque. Así bautizó las otras quebradas: Yeredé (casa del mono cotudo), Pichí (casa del pájaro) y Damadó (río de la culebra), entre otras. También dejaron demarcados en las cabeceras de los ríos, en algunos charcos y en las colinas, los Jaidé (Casas de los Espíritus) o lugares sagrados, sitios de especial significado simbólico y

de gran importancia natural para la conservación de las especies, que deben ser protegidas por los embera. Hoy en día, al viajar por tierra o aire, que sea en el occidente antioqueño, en Urabá o en la región del Pacífico colombiano, nos encontramos con innumerables ríos y lugares cuyos nombres terminan en dó, que en lengua embera significa río. Así, en un recorrido entre Medellín y Urabá, al atravesar el límite entre Dabeiba y Mutatá, se cruza el río Tasidó, que traduce "río de la sal"; más adelante está el río Bedó (río del maíz), y entre muchos otros encontramos Chigorodó (río de la guadua) y Apartadó (río del plátano).

En un mapa de Colombia podemos observar un amplio territorio que se extiende desde el río Uré -que literalmente significa temblor, debido a que en esta región de Córdoba la gente se enferma de paludismo y sufre de escalofríos o temblores- hasta la frontera con Panamá, donde

encontramos el río Juradó, que significa río de los enemigos, y da cuenta de disputas territoriales entre pueblos indígenas. Estas tierras han sido conquistadas y habitadas por el pueblo indígena embera, y los nombres que allí encontramos atestiguan que esos han sido sus territorios tradicionales.

A mediados del siglo XIX, la Comisión Corográfica dirigida por el General Agustín Codazzi integró nombres indígenas al mapa oficial de la República de la Nueva Granada, haciendo así un importante reconocimiento de los territorios y la cultura indígenas. Esta práctica fue retomada posteriormente por otros cartógrafos, y aún hoy podríamos seguir en el mapa de Colombia el recorrido que hizo el abuelo José, jaibaná embera, en el ocaso del siglo XIX, para fundar un territorio.

Carlos Augusto Salazar J.*

* Sociólogo de la Universidad de Antioquia, diplomado en Sistemas de Información Geográfica con énfasis en Ordenamiento Territorial de las Universidades de Antioquia y Duesseldorf. WGerente Indígena de la Gobernación de Antioquia.



Jaibaná con su bastón de mando
Ilustración del maestro Luis Alfonso Orozco

Tributo de Reconocimiento a la Memoria de los Héroes de la Conservación de las Áreas Protegidas y otros Patrimonios Comunes Naturales y Culturales

*“...Y yo me iré.
Y se quedarán los pájaros
cantando; y se quedará
mi huerto con su verde árbol...”*

*...Se morirán aquellos
que me amaron; y el pueblo
se hará nuevo cada año.
Y en el rincón de aquel huerto
florido y encalado,
mi espíritu errará nostálgico.”*

Juan Ramón Jiménez

Este breve pero sentido texto es un homenaje a la memoria de aquellos mujeres y hombres, funcionarios y contratistas del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia, que han ofrendado su vida por defender la vida, desde un principio ético y como ejemplo de compromiso por la defensa y protección del patrimonio natural y cultural común de todos los colombianos, que albergan las áreas protegidas. Entre ellos, en los últimos años, doce funcionarios y contratistas han sido asesinados, uno por mina antipersonal. Este homenaje se extiende a todas aquellas personas de otras instituciones y de la sociedad civil que, desde distintas propuestas de conservación y condición étnico-territorial, también han sido ejemplos de vida y compromiso con estos nobles ideales.

Cuando iniciamos nuestro trabajo de investigación, lo primero que advertimos con sorpresa es el gran desconocimiento y desprecio que existen hacia un legado de esta dimensión, aun entre los mismos colectivos humanos de la conservación que, en el ejercicio de sus funciones o labores voluntarias, cívicas y comunitarias, pueden ser o son víctimas de humillaciones, persecuciones, amenazas, secuestros y asesinatos, máxime si se tienen en cuenta las complejidades de nuestra ruralidad, dado que estos sitios excepcionales de vida y sus comunidades asociadas están ubicados en las zonas marginales de la Colombia profunda. En muchos casos, estas valerosas y sacrificadas personas son identificadas con el Estado en su conjunto; soportan sobre sí una enorme responsabilidad y, en algunos casos, sólo reciben incompreensión por culpas ajenas.

Este desconocimiento es mayor en nuestra sociedad colombiana en su conjunto que no conoce, no valora, y menos aún se solidariza con una labor encaminada al bien de todas las formas de vida (incluida la nuestra), que no es ajena ni está por fuera de la devastación generalizada del planeta a la que asistimos en los tiempos actuales.

Surge el interrogante, que retomo para nuestro caso, a propósito del conflicto armado interno y de las condiciones de extrema inequidad socioeconómica en nuestra sociedad, que tanto dolor y pérdida de vidas humanas nos han causado: ¿Dónde está el origen de nuestra indiferencia? ¿Por qué esta indolencia? Nos hemos acostumbrado o vuelto insensibles a la tragedia, al atropello a la vida, a la vida humana y, en general, a todas las formas de vida.

Intentemos una respuesta. Tal vez este desinterés provenga de nuestro modelo de sociedad, con su influencia perversa de banalización de la vida que se expresa en conductas y valores aceptados por muchos en forma crítica, transmitidos en el proceso de socialización pese al trabajo en muchos casos heroico de docentes, funcionarios públicos y organizaciones de la sociedad civil, en los centros urbanos y en las regiones apartadas, en permanentes actividades de construcción de nuevos valores de convivencia, solidaridad con el otro y relacionamiento con el entorno. Otro intento de explicación de esta indolencia podría ser la expresión: “Eso no es conmigo, ¿para qué se meten en esos líos?, a mí no me va a pasar”.

Los procesos de organización gremial de los *guardaparques* (nombre genérico en todo el mundo) son de muy diversa índole alrededor del mundo; sin embargo, su característica común es el interés para lograr

mejores condiciones laborales en razón de la exigencia del oficio: zonas apartadas, inclemencias del clima, alejamiento de los seres queridos, riesgos laborales.

Actualmente, se cuenta con la Federación Internacional de Guardaparques –FIG– y sus asociaciones nacionales. En Suramérica, las asociaciones peruana, argentina, uruguaya y chilena en particular son dignas de destacar por su tradición, acciones y trabajo en busca del reconocimiento, la profesionalización y el mejoramiento de las condiciones laborales.

Lastimosamente, no se ha podido construir aún una cultura del reconocimiento a esta labor, a pesar de las discusiones en congresos de guardaparques y en espacios alternos a las cumbres mundiales sobre temas de biodiversidad, cambio climático, etc., y de las declaraciones muy bien intencionadas en los encuentros de Barcelona, Escocia, Bolivia y Bariloche.

En el mes de noviembre de este año en Tanzania, se celebra el Séptimo Congreso Mundial de Guardaparques. No es por casualidad si se ha elegido ese país: allí, en el continente africano, el asesinato de guardaparques es dramático. En varios Estados, los conflictos bélicos internos, por motivos raciales o políticos, son la causa del establecimiento de unos escenarios hostiles, humillantes y letales, en los cuales los guardabosques deben desempeñar su labor de defensa de la fauna en contra de los traficantes y guerrilleros. Según reciente denuncia, algunos grupos armados se están beneficiando vilmente del tráfico del marfil, asesinando poblaciones de elefantes para financiar sus aparatos militares, otras máquinas de muerte. Ello es inaceptable. ¿Qué propuesta de sociedad puede salir de estos grupos armados?

Termino este homenaje a los defensores de la vida agradeciendo al director de la Revista ÉOLO por su amable invitación a escribir sobre el tema, por permitir visibilizarnos y posicionar una labor noble, por ayudarnos a sobrevivir al olvido, a la impunidad y a la ignominia, por mantener viva la memoria de muchos que ya no están, pero son ejemplo de vida, dignidad y ética, ejemplo de una vocación irrenunciable encaminada a la protección del bien común.

Héctor Velásquez Lema*

* *Director Parque Nacional Natural Las Orquídeas.*

¡Continuamos sus ideales por la vida!

- Alejandro Gil Sánchez - 2008
- José Martín Duarte, asesinado en el PNN Sierra de La Macarena - 2008
- Inés Nebbeme Teckchieje - 2007
- Darío Humberto Castillo - 2005
- Martha Lucía Hernández, asesinada en el PNN Tayrona - 2004
- Ligia Guardia Romaña, asesinada en la VP Isla de Salamanca - 2003
- Joaquín Cabrera - 2002
- Esther Barragán Zárate - 2001
- Laureano Sierra López, asesinado en el PNN Los Katíos - 2001
- José Raúl Osorio - 2001
- Jhon Jairo Reyes - 2000
- Roberto Triptón Romaña - 1998
- Jenny Lucía Zambrano - 1997
- Francisco José Giraldo - 1996
- Jorge Díaz
- Álex Trujillo
- Luis Alfonso Castañeda 1995
- Héctor Vargas, asesinado en el PNN Tayrona - 1994
- Orlando José Durango - 1993
- Cupertino Taplas - 1993
- Teófilo Villamizar
- Alexánder Barbosa, asesinado en el PNN Tayrona
- Daniel Moya, desaparecido en el PNN Los Katíos - 1996
- Olimpo Jiménez, asesinado en el PNN Los Katíos - 1996
- Jaime Girón
- Ariel Enrique Martínez
- Zury Yonelly Rentería
- Jairo Antonio Varella

Además

- Efraín Rodríguez, secuestrado en el PNN Utría - 2002
- Ariel Sánchez, herido (parapléjico) en el PNN Puracé

Desarrollo *Con-Sentido* Ambiental. Inteligencia Es- -Ritual para el Autocuidado y la Fe-Liz-Si-Dad de-V.I.D.A Com-P.A.S

La vida con sentido vale y se debe respetar.

Recurriendo a ideofonemas y acrósticos como referentes pedagógicos de memorización, acogiendo lo demostrado científicamente sobre el poder de la palabra en la programación neurolingüística (PNL) y sustentado en la frase bíblica “el verbo se hace carne y habita entre nosotros”, deseo en este escrito plasmar algunos elementos básicos para un *desarrollo integralizante de-vida com-pas* para un *desarrollo consentido ambiental* que supere experiencias dolorosas y alienantes del aprehender (coger, encarcelar, esclavizar), en todos los niveles y estamentos de la sociedad. Estas experiencias están centradas más en la información, los títulos académicos, las coberturas educativas, el consumo y toda la estructura de competencias desleales que alimentan el EGO (Estructuras Generadoras de Ostentación), motivador de la exclusión y violencia para deteriorar, primero, el ambiente institucional a través de la corrupción y, segundo, el ambiente natural con la destrucción y las basuras, en procesos en los cuales la gran sacrificada es la *vida*. En la violencia, el primer damnificado es el *ambiente*.

Reflexión

Lo simple empodera, lo complejo acompleja.

Colombia es el país más mal educado del mundo, porque no se respeta la vida propia y del ambiente, hecho demostrado por los indicadores estadísticos de criminalidad, violencia, seguridad vial, desnutrición, inequidad y deterioro ambiental. Colombia es también el país con los seres más inteligentes, porque potencializan todo e intervienen en el mundo en todos los campos de desarrollo, como lo demuestra la fundación MENSA de Inglaterra y lo refuerza la prensa especializada internacional.

El colombiano es el ser más controvertido del mundo; es el más feliz, pero tiene el síndrome del marrano (chilla por todo, es egoísta y vive en desorden) y hace violencia.

Colombia no ha alcanzado el desarrollo que se merece, no sabe para dónde va porque no sabe de dónde arranca; es decir, no tiene una identidad pertinente, no se han creado valores propios y apropiados de colombianos. Así no se puede tener sentido de pertenencia, cumpliéndose el dicho: “*lo que nada nos cuesta, volvámoslo fiesta*”. Esto se aprecia en el desdén que muestra con el ambiente y en la conducta del adolescente rebelde de familia acomodada, al cual no le importa el *desarrollo* porque no tiene sentido de vida.

Colombia históricamente es un país adolescente; tiene 20 años y 3 meses de compromiso como Estado, que resulta de dividir por 10 (es decir el índice de maduración estatal) la diferencia entre 1810, año del grito de independencia, y el año 2013. A esta edad, quién no comete locuras, no experimenta realidades y no se aventura a conquistar mundos nuevos, abriéndose paso con la fuerza de su potencial de vida, como lo hace el polluelo que sale del cascarón del huevo que le dio los nutrientes vitales, o como la semilla que remueve la tierra para ver el cielo, apreciar la claridad y aportar lo apropiado para que la vida continúe, y así generar el *desarrollo* pertinente.



Al ser Colombia un país adolescente, su comportamiento actual es natural, solo falta asumir la institucionalidad efectiva, clara, concreta y ética que logre apropiarse del *autocuidado* y conquistar *fe-liz-si-dad*, con una formación auténtica y autónoma que colme de aspiraciones hacia la vida y dé herramientas de transformación y proyección en forma brillante y libre, para que el colombiano use su potencial humano con inteligencia *es-ritual* para la *fe-liz-si-dad*, este factor determinante para proteger el ambiente y evitar la corrupción institucional, estrategias fundamentales para el *desarrollo consentido*.

Los seres con vida procuran la supervivencia de su especie a través del instinto natural de la procreación, lo que requiere la visibilización y el respeto que los distinga del ambiente caótico y de la entropía que lo rodea; si esto no se cumple, se genera violencia, como producto de sentirse excluido.

Antioquia, como uno de los referentes de cultura colombiana, debe asumir el compromiso de crear un modelo de *desarrollo con sentido* centrado en el *amor* y la *vida* (biocentrismo), ambos regalos que se deben respetar, administrar, disfrutar y cuidar, creando la consciencia del ser como objeto y sujeto de desarrollo *de-vida com-p-a-s*.

El ser humano

Habilidad para utilizar la mano.

El *ser humano*, única variable del *desarrollo con sentido ambiental* que da valor agregado para conquistar o comprar *fe-liz-si-dad*, tiene la libertad y la razón para elegir el tiempo y la forma de lograr la supervivencia, gracias a su desarrollo cerebral que inició hace 8.000.000 años, cuando empezó a utilizar la mano para coger los frutos de los árboles. Hace 1.800.000 años, el cerebro aumentó su peso, pasando de 450 g a 1.350 g, y con ello se incrementaron las funciones para transformar la vida, como la capacidad de invertir el movimiento del dedo pulgar, y hace 200.000 años, la creación de lenguajes simbólicos. Finalmente llegó, hace 12.000 años, a formar núcleos sociales y aldeas, utilizando para su comunicación los lenguajes orales. Con ello, se comprende que el SER HUMANO es el SER (Sentir Entusiasmo por la Realización) que tiene la Habilidad de Utilizar la MANO (Manejo Armónico de la Naturaleza hacia Objetivos).

La naturaleza humana lleva a:

1. *Asumir equilibrio*, querer sostenerse y desplazarse en dos pies, acogiendo la incertidumbre como un reto de aprender y comprender para emprender.
2. *Ampliar el horizonte* creando la idea de infinito y de pequeño, acogiendo el límite como referente de pertenencia, identidad y seguridad.
3. *Poder de decisión para elegir*, responsabilizándose de la supervivencia en función de un mejoramiento continuo de sí y del entorno.
4. *Transformar la realidad*, dominando a voluntad la entropía de la naturaleza, haciéndola útil a través de sinergias y de la sintérgica.

Inteligencia es-ritual

Desarrollo que transforma con agrado.

La *inteligencia es-ritual* es el *potencial humano* capaz de unir, sintonizar, armonizar y equilibrar la realidad interior con la realidad exterior en forma ordenada y agradable para proyectar la vida, manteniendo la serenidad, la solidaridad, la satisfacción y el servicio al resolver los problemas de la cotidianidad y los del *desarrollo consentido*.

La institucionalidad debe estar centrada en el “*desarrollo de la vida, con la vida y para la vida*”, eslogan que debe asumir la gobernabilidad para posicionar y posesionar la *vida* como valor fundamental del desarrollo, y la convivencia solidaria COM-P.A.S., es decir, como Compromiso Organizado de Motivación hacia el Progreso, la Atención y la Seguridad.

La P.A.S. (Progreso, Atención y Seguridad conscientes) está conformada por los elementos fundamentales del Estado para despertar *potencial humano*; se alcanza cuando se canalizan adecuadamente las inteligencias espiritual y emocional, a través de la estrategia pedagógica AREPA-A (Actividades Reflexivas y Estimuladoras de Participación Acertada y Asertiva).

El problema básico del *desarrollo* en Colombia es la violencia, tomada como la necesidad de visibilización de un potencial humano inteligente, capaz y recursivo, que ha sido excluido por un sistema basado en la Manipulación, la Arrogancia y las Limitaciones (MAL), lo cual induce al consumismo, factor del deterioro ambiental e institucional.

Para lograr una visibilización universal, se requiere un ambiente de confianza con Humildad, Honestidad y Orientidad (H₂O), creado por la *Inteligencia es-ritual*, que revalúe el enfoque de religiosidad o fanatismo de un compromiso con la *vida* en *autocuidado* para respetarla, aceptarla, mejorarla y cuidarla con serenidad y trascendencia, centrada en el *amor* y no en el *temor*.

Un filósofo del siglo pasado aseguró que “*el siglo XXI será espiritual o no será*”, por la autodestrucción producto de rivalidades egoístas de los seres humanos.

La inteligencia es-ritual asume al ser humano como “*per-zoña*” en P-A-S (Paciencia, Aceptación y Sabiduría) para P-A-S (Pensar, Actuar y Sentir) con P-A-S (Prosperidad, Amor y Sanidad) en un Estado de P-A-S (Progreso, Atención y Seguridad) que actúa con P-A-S (Poder, Armonía y Solidaridad). El Estado se apropia de la V-I-D-A con Voluntad, Interés, Decisión y Acción para dar Valor, Intensidad y Disciplina a la Administración de los recursos en las *zonas* de influencia, y generar dignidad y bienestar que propician lo bueno y agradable para un *desarrollo con sentido* de *fe-liz-si-dad*. Apoya a los seres que están en su *am-bio-ente* para que aprendan a ser *bio-lentas* y con capacidad de acomodarse a la velocidad *lenta* de todo proceso natural, como lo demuestra el embarazo natural de la mujer que asume la materlinealidad.

Desarrollo

Servicio en acción con sentido de vida.

Desarrollo consentido ambiental enfoca el servicio como integrizante *de-vida*, como regalo que se debe disfrutar, administrar y cuidar *com-pas* con los siguientes elementos:

Proceso (flujo de eventos con valor agregado) cuyas características deben ser:

Individual, ser que acepta y responsabiliza potencialidades y limitaciones.

Social, aporte de socios que aprovechan alternativas y liberan limitaciones.

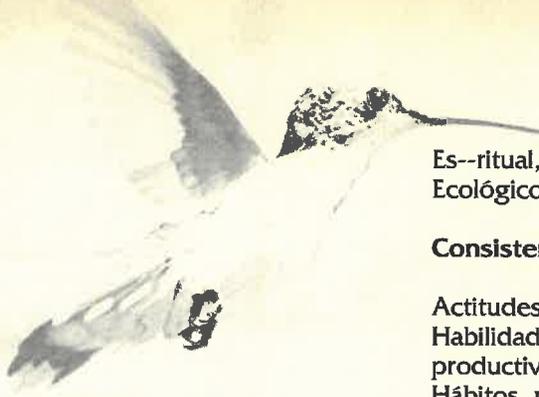
Profesional, fuerza experiencial de proyección de servicios para calidad de vida.

Deliberado, diálogo de saberes para construir verdad que conviene y convence.

Permanente, presencia auténtica de valores para la vida con identidad propia.

Trascendente, midiendo causas y efectos para valorar sincronismos.

Transpersonal, valorar emociones en otros o en sí mismo, en otra situación.



Es--ritual, significativo sereno del potencial individual transformante de crisis. Ecológico, ambiente resonante a la vida con estrategia, cultura y organización.

Consistente en adquirir y/o modificar:

Actitudes, posicionamiento per-zonal para aceptar o rechazar una realidad. Habilidades, capacidad de respuesta efectiva y afectiva ante un evento productivo.

Hábitos, respuesta inconsciente ante eventos repetitivos para ser eficientes. Valores, visibilización de límites con aceptación colectiva para la convivencia. Métodos, forma propia para aprender, comprender y emprender un mejor vivir.

Competencias, comportamientos propios y apropiados para ganar y ver ganar.

Lenguajes, códigos y símbolos reconocidos por un colectivo para relacionarse.

Informaciones, unión de lenguajes con sentido para apropiarse conocimientos.

Conocimientos, bases transformadoras de realidades para saborear la vida.

Que sirve para:

Amar, proceso personal que mejora la actitud mental para armonizar relaciones.

Convivir, vivir en contexto, tomando la vida como regalo para cuidar y disfrutar.

Cuestionar, actitud de pregunta para asimilar lo necesario evitando fanatismos.

Investigar, intervenir en realidades para ganar realidades y conocimientos.

Crear, anteponer la creatividad a la realidad que supere el reaccionar.

Aprender claves de claridad apropiada a la realidad para proyectar seguridad.

Comprender, compartir la claridad, uniendo razón y corazón para saber acoger.

Decidir, escoger la mejor alternativa y comprometerse a emprenderla.

Emprender, estrategia motivacional que proyecta recursos de realización.

Autocuidado

Autosentido de dignidad y respeto integral por la vida.



El desarrollo con sentido ambiental del ser humano tiene muchas variables que inciden en el desarrollo de una persona con autocuidado, dentro de un contexto comunitario que se sincroniza en forma agradable para mejorar la calidad de vida de todas las expresiones en que la naturaleza se manifieste. Asimilando el concepto que el texto sin contexto es un pretexto, la respuesta ante un evento de proyección energética es la excusa que evade toda responsabilidad, con legalismos egoístas que minimizan la expresión humana de libertad y razón.

El ser humano con desarrollo con sentido y con autocuidado que integraliza, siempre tiene presente sus nueve desarrollos pertinentes (corporal, mental, ambiental, produccional, emocional, profesional, transpersonal, trascendental y es--ritual) en las proporcionalidades que la situación amerite, de acuerdo con sus conocimientos (coeficiente intelectual) y con la tónica vibracional apropiada (coeficiente emocional) para que con su calor humano (amor) lo transforme en una realidad agradable (coeficiente espiritual) y entendible, en la forma como se elabora una torta para una fiesta o celebración.

Esa torta, visibilización de la fiesta, es izada o reconocida como un referente de superación, como son los aniversarios, grados, primeras comuniones y casamientos, y así la persona integralizante es aquella que con su

experiencia superada, genera referentes para que los demás seres asuman responsablemente el desarrollo integral de una comunidad que requiere un mejoramiento de la calidad de vida.

Fe-Liz-Si-Dad

Vocación de todo ser vivo para demostrar existencia.

Se compone de la FE (Fuerza Es--ritual) para creer lo que no vemos porque lo experimentamos, como es el caso del estómago y del corazón, o lo reflexionamos, como es ver la cara en espejo para mirarnos y mejorar. También quiere decir hierro para fortalecer nuestro carácter, sabiendo que somos frágiles como el barro. El ciudadano que no respeta es un infeliz que se debe conquistar con FE. La felicidad implica LIZ (Libertad para Integrarse al Zen), azucena, pureza sin prejuicios. Debemos pensar lo mejor de todos para que puedan y quieran respetar la vida en todas sus manifestaciones. La SI (Saber Incluir) aceptación, para que el usuario reconozca la institucionalidad y su ambiente, debe sentirse incluido hacerle decir sí respeto y acepto el servicio, y DAD que implica Direccionar la Atención para el Desarrollo. La *credibilidad* sana debe ofrecer la felicidad que los dirigentes irradian.

El enemigo del ambiente y de la institucionalidad está en la *felicidad comprada* que, por la inducción al consumismo, deteriora el entorno, destruyéndolo por la explotación indebida de los recursos o llenándolo de basura o acabando con la institucionalidad a través de la corrupción.

Ante el poco compromiso, a la mayoría de los humanos les gusta comprar felicidad a través del consumismo. Solo utilizan la cabeza fabricando películas para llamar la atención, lo que los lleva al vacío y al temor, porque se vuelven personas esclavas, dependientes e inmovilizadas; se llenan fácilmente de ira y se quejan por todo, quieren llamar la atención por violencia, todo lo juzgan y critican, y se llenan de adrenalina consumidora de oxígeno y productora de muertes. Una persona que no cree, no crea, es compradora de felicidad para llamar la atención

Las personas comprometidas con la vida conquistan la felicidad conectando el corazón a todo lo que hacen, generan libertad y seguridad, se sienten útiles, mantienen un diálogo permanente para mejorar y toman la vida como un *ju-ego* muy serio donde todos debemos y podemos ganar, haciéndonos como niños para poder aprender en forma continua. Producen endorfinas generadoras de oxígeno y de vida.

De-vida

Desarrollo entusiasta de la vida debida.

Desde hace más de 6.500 millones de años, la vida ha estado presente en la tierra y nada ni nadie la ha podido acabar. Solo aparece el fin de los tiempos de las etapas de vida que cumplen su ciclo. Solo en la última etapa del ciclo presente, con el ser humano, la vida dejó de ser el centro, y este se desplazó a entes de poder sustentados en el intelecto, comiendo del fruto del árbol del BIEN (Beneplácito Integralizante de Esfuerzos para la Normalidad) y del MAL (Manejo Arrogante de la Libertad). Sustentado en leyes que obligan su cumplimiento, se inventa el *temor* y se institucionaliza el estado para juzgar, y así se crea el reino de los condenados y por ende el de la violencia. En todo juicio se supone que existe un ganador y un perdedor. Pero no, los dos son perdedores y los dos quedan condenados, porque el ganador es el perdedor de la amistad del perdedor y sus amigos, y pierde también a los amigos propios, porque ya le van a tener miedo y solo se le acercan





por utilitarismo. Las relaciones ya no serán por honor (participativas y de reconocimiento de valores), sino por temor (posesivas y de manipulación mercantilista).

Para superar la cultura del TEMOR (Tensión Encadenada a la Manipulación, la Ostentación y la Resistencia) justificada por la física cuántica, asociada a la entropía y al caos, se requiere entronizar la cultura del AMOR (Armonía Motivacional que Organiza la Responsabilidad) asociada a la sinergia y a la sinérgica para darle VIDA a la realidad, cuyas variables ideofónemicas son: La V representa la *voluntad*, fuerza *per-zonal* demostrada en la conquista de objetivos por Actitud Mental de Servicio (A-M-S), análoga a la ley de Newton: $F = M \times A$ así $V = O \times (A.M.S.)$, y también representa el VALOR (Visibilidad Armónica de la Libertad que Orienta la Responsabilidad).

La I representa el *interés*, riqueza interior que se concentra en lo que eres para sentirte ganador, y la *intensidad*, pasión interior de la naturaleza para afirmar lo que se va a dar.

La D representa la *decisión*, o sea direccionar el esfuerzo comprometido para izar la mejor alternativa de superación del yo en forma natural, y la *disciplina*, dominio inteligente, sereno y concreto que induce al poder de la voluntad y el temperamento con libertad y normatividad para asumir con carácter el cumplimiento de un compromiso.

La A representa la *acción*, actividad conquistadora y canalizadora de la inteligencia hacia objetivos necesarios, y la *administración*, distribución de los recursos pertinentes en el tiempo y el espacio para garantizar el bienestar y la dignidad humana.

En la *vida*, las oportunidades son múltiples y los recursos son limitados, gracias a las circunstancias en que nos movemos. Pero existen dos conceptos que le dan forma a la realidad, como son el *poder* y el *querer*. El *poder* está inscrito en las circunstancias del mundo que nos rodea, y siempre está para el que lo quiera manejar en forma constante; el *querer* está inscrito en la voluntad del ser humano y varía de acuerdo con las nueve variables de proyección relacional. La relación del *poder* y el *querer* da la dimensión del *deber*, para hacer lo *debido de-vida*, así se cumplen las palabras bíblicas: “*todo se puede hacer mas no todo es conveniente*”.

Com-p-a-s

Compromiso con el progreso, la atención y la seguridad.

Una vida debida requiere el compromiso, es decir, la puesta en práctica de la responsabilidad hacia la conquista de la calidad de vida que los seres vivos, en todas sus manifestaciones, reclaman para poder crecer y así garantizar la supervivencia con P-A-S (Proyección de un Ambiente Saludable) a través de la P-A-S (Paciencia, Aceptación y Silencio) interior .

La vocación de crecimiento se concreta en el progreso, lo que favorece el ingreso: interiorización e inclusión para que, a través de un proceso integralizador de valores, se genere el egreso: visibilidad armónica de una nueva realidad transformada que logra el *éxito*.

El crecimiento y el progreso asociados al *éxit-o* pasan por un espacio de caja negra donde se halla el mundo de oscuridad, incertidumbre y caos, para lo cual se hace necesario el proceso del *a-prender*, Actitud de *prender*, dar energía y potencia a mecanismos sinérgicos multiplicadores del esfuerzo humano y, en otra dimensión, dar luz y claridad a una realidad.

Este aprender es muy diferente al promulgado por el sistema *es-colar* de *aprehender*, centrado en el coger, agarrar, encarcelar y ostentar el poder de la información, mal llamado conocimiento, sustentado en la lógica pétrea de la verdad absoluta.



El concepto de *aprender*, como la acción de dar claridad y luz a la realidad, se enfoca dentro de una lógica fluida, es decir, constructora de una verdad convincente al conseguir la clave de una actividad humana; los aprendizajes son distintos, varían con las percepciones culturales académicas y personales, por eso los sistemas educativos deben orientarse a la confrontación del manejo de claves y no a la fijación de conceptos caducos, deben también fomentar la creatividad para producir conocimiento. En el proceso de aprendizaje, es fundamental diseñar un sistema de proyección e inducir al alumno a conectarse con la red infinita de conocimientos, de manera que se genere una responsabilidad en los formadores de desarrollo para que la comunidad adquiera sus propias experiencias. Para que el aprendizaje sea apropiado en el manejo de las claves, debe seguirse un proceso experiencial en el que el individuo confronte su inteligencia adquiriendo un comportamiento demostrado a través de una expresión clara y concreta. El proceso de aprendizaje consta de cinco etapas, que resumen conceptos de teóricos de la formación para el *desarrollo con sentido*:

1. Atención: Actividad del individuo en la que centra su P-A-S (Pensar, Actuar y Sentir) para conservar objetivos y, con dedicación, eliminar las tensiones. En la atención, los sentidos se activan permanentemente para la adquisición y experimentación de conocimientos; la atención se asocia a la concentración, fija el sentir en puntos específicos que son los objetivos. En la concentración, no es el ver sino el observar que relaciona el fondo con la forma. Desde la visión del individuo, asocia elementos del entorno con experiencias y sensaciones anteriores, dando una dimensión de superación, es decir, estimula el sentir sensibilizándose para fijar comportamientos útiles. En lo individual, también se sobrepone el concepto de oír al de escuchar, que dimensiona procesos audibles hacia connotaciones de agradabilidad activa.

La connotación de concentración implica que la atención es un estímulo cerebral que incrementa la percepción, y le da una cobertura universal al cerebro.

2. Imaginación: Es imagen en acción, es capacidad individual para crear imágenes que se concretan, es delineamiento del entorno a través de una organización especial, lo que dimensiona una identidad en cada persona. La imaginación es un proceso interno y conduce a comprender la intuición, que es la propiedad cerebral que utiliza experiencias del universo fijadas en el cerebro y extrae de ellas ideas. Así, el individuo demuestra su inteligencia apropiada a las circunstancias. También se relaciona con la ensoñación, que consiste en la presencia de imágenes e ideas surgidas en la mente en momentos previos o posteriores al sueño. La imaginación, a través de la intuición, es semilla que germina en el subconsciente. Al detenernos en el subconsciente como potencial mental que concreta proyectos de vida, encontramos en él dificultades como rutina, intelectualismo, ira y prejuicios; ellos restan potencial mental. Lo anterior se relaciona con un sistema evaluativo de la administración, llamado Análisis de Pareto, que demuestra cómo ante un evento, el hombre desgasta un alto porcentaje en trivialidades y un mínimo para producir soluciones. Para eliminar estas limitaciones, se utilizan sistemas de relajamiento que se orientan con mecanismos externos para eliminar rutinas, iras e intelectualismos, con procesos que posteriormente se explicarán.

3. Experimentación: Atreverse a sacar de su interior la intencionalidad para tomar riesgos y asumir sus consecuencias. La experimentación se refuerza con una aplicación de conceptos y conocimientos ante situaciones nuevas de confrontación; también se asocia con aventurarse, arriesgarse ante situaciones nuevas para superar crisis.

4. Creatividad: Superación productiva y placentera en el quehacer cotidiano. Es crear actividad y es entendible a partir de su acróstico: CREATIVIDAD es plasmar Conocimientos a través del Razonamiento, Entusiasmándose con la Aplicación en la cotidianidad, Trascendiendo en espíritu a confines donde la Inteligencia Valore con Intensidad las Decisiones Armónicas con el Desarrollo.

5. Expresión: Capacidad del individuo para generar presencia corporal, verbal y gráfica en el mundo, demostrando su riqueza y madurez intelectual. La expresión es la forma adecuada de valorar el aprendizaje, en ella se asocian comportamientos que la inteligencia se ha apropiado para permitir el desarrollo de la individualidad con crecimiento social y proyección cultural.

Propuesta

Pro actividad consciente para el mejoramiento.

Revaluar la institucionalidad (centrada en la manipulación, la arrogancia y las limitaciones con lenguajes descalificadores, excluyentes y violentos) por el sistema de formación en el *amor*, como lo planteó en Cartagena, en el evento *Hayfestival*, el psiquiatra chileno de la Universidad de Harvard, que estimule en todas las edades el espíritu de investigación y creación de conocimiento a través de actitudes, habilidades, hábitos y creación de valores, en encuentros de cultura ciudadana o clubes de expresión y desarrollo del potencial humano.

Valorar la información radicada en todos los medios tecnológicos como elementos de reflexión dialógica para la participación asertiva y acertada en el mejoramiento del PENSAR, es decir, Preparar el Entendimiento en forma Natural para Saber Aspirar a Realizaciones.

Despertar actitudes de crítica constructiva y de aprendizaje por reacción ante toda la información producida por los medios, o sea, no querer cambiar los medios, sino aprendizajes por creación para aceptarlos y cuestionarlos, sacando de ellos lo mejor, como lo hace la flor de loto en los pantanos.

Crear disciplina transversal de *inteligencia es--ritual* en el currículo y en las diferentes regiones, crear el departamento de *desarrollo consentido ambiental* del potencial humano y desarrollo de la *inteligencia es--ritual* para el *autocuidado*.

En conclusión, se requiere transformar las jornadas pedagógicas en consejos de *desarrollo* orientados a la realización humana –CONDORH–, para coordinar y fortificar la gobernabilidad y responsabilidad social del *desarrollo consentido*; se requiere además crear y coordinar redes de expresión y fortalecimiento humano (música, teatro, deporte, fotografía, perlodismo, comunicación, poesía, pintura, etc.) para establecer Comunidades Emprendedoras Productivas en Armonía para Servir –CEPAS–.

Igualmente se necesita integrar al Sena, el ICBF, las cajas de compensación y centros de formación empresarial al sistema municipal de formación, liderado por la Secretaría de Educación Municipal, para una formación integral en todas las edades de la vida y en todos los estamentos sociales,

así como institucionalizar la cátedra de *autocuidado, inteligencia es- -ritual*, para la cultura de la seguridad y la *fe-liz-si-dad* en todos los estamentos educativos, y crear en cada comuna un centro de *desarrollo consentido* que integre las TIC con expresión humana artística o deportiva.

Finalmente, se invita a establecer una formación por proyectos para promover una cultura del emprender de acuerdo al nivel de responsabilidad y de estructuración corporal, social, mental, profesional, emocional, espiritual, productivo, transpersonal y trascendental de los sujetos, y a transformar la infraestructura educativa actual en centro de *desarrollo consentido*, para encuentros o clubes de proyección comunitaria donde se experimente, se elaboren y concreten proyectos de vida para mejorar el ambiente y darles productividad a las instituciones como soluciones personales, regionales o nacionales.

Antonio Jesús García Franco*

* Licenciado de la Universidad de San Buenaventura de Medellín. Especializado en nuevos métodos de enseñanza y en Potencial Humano. Docente, conferenciante y facilitador en Potencial Humano e Inteligencia Espiritual. ASSISI CONANBIENTE. Tels.: 3003720893, 3148881556, 4928336, 3004445243. corporacionconambiente@hotmail.com, edusantavilla@hotmail.com, agafra1945@yahoo.com,

www.felicidadymasfelicidad.com.