

Agrobiodiversidad de las comunidades indígenas Senú del Norte de Urabá (Antioquia): Una apuesta hacia la consolidación de espacios de Seguridad Alimentaria

José Ubeimar
Arango
Arroyave et al. *

Antecedentes

A raíz del desplazamiento del pueblo Senú que habita en el Municipio de Necoclí (Urabá Antioqueño-Colombia), ocurrido en 1994, situación que no es ajena al conflicto sociopolítico que vive la nación colombiana, nace desde el segundo semestre de 1995 la posibilidad de retornar a su territorio con el apoyo de la Agencia de Cooperación Suiza para el Desarrollo (Swissaid) y la Organización Indígena de Antioquia (OIA). La generación de una propuesta agroproductiva, cuyo eje transversal ha sido el trabajo desde una perspectiva agroecológica, el trabajo de Género y el fortalecimiento organizativo; se ha venido consolidando mediante la recuperación de las plantas que eran manejadas en los espacios de uso agrícola, donde sobresalen plantas tanto alimenticias, condimentarias como medicinales. Así mismo, se trabaja en el fortalecimiento de grupos, tanto de hombres como de mujeres, los cuales han hecho posible que no se pierda la memoria cultural y material de toda la agrobiodiversidad de la cual los Senúes han usado, manejado y conservado desde tiempos inmemoriales.

Introducción

La siguiente propuesta surge de la necesidad de darle continuidad al proceso iniciado en 1995. Además hay que enfocarla dentro de una mirada de desarrollo y planeación que parta desde lo local y la especificidad cultural. Mas cuando las comunidades indígenas y sus organizaciones regionales han sido protagonistas de las consecuencias negativas del modelo de desarrollo impuesto por el Estado colombiano y las multinacionales en los territorios, los Pueblos Indígenas y el país; llegan-



do a considerarlo “la segunda conquista” (Salazar, 1999). En contraposición, en esta propuesta se plantea la participación de las comunidades en la toma de decisiones sobre el desarrollo, el control de las comunidades sobre sus recursos naturales renovables y no renovables, y la orientación de la riqueza hacia el sostenimiento de la vida sin renunciar a la tierra tanto física como culturalmente (Vargas

et al, 2002). Con esta orientación, los Planes de vida se convierten en el instrumento para llevar a cabo estas propuestas, “estas son un camino para fortalecer a las organizaciones y los planteamos en nuestras formas tradicionales.” (ONIC; 1998:).

Desde esta perspectiva debe de superarse la visión solamente de Proyecto, más cuando esta propuesta está pensada a cinco años, cuyos logros, reflexiones y aprendizajes; van trazando un horizonte de sueños de vida en el mediano y largo plazo del quehacer de la Organización, los Cabildos Senúes y sus Comunidades.

Localización

Las comunidades Senú que habitan territorios en la Zona Norte del Urabá Antioqueño se encuentran distribuidas en los municipios de Arboletes, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Necoclí y Turbo. La mayoría de sus pobladores proceden del resguardo de San Andrés de Sotavento en los Departamentos de Sucre y Córdoba, siendo una de las culturas indígenas de mayor vocación agrícola, la cual han conservado desde tiempos precolombinos. Donde reconocen como territorio macro étnico las provincias de Pansenú, Finsenú y Senufaná; las cuales hacían parte de los ríos Sinú, San Jorge, Cauca y Magdalena. Actualmente esta zona presenta como terri-

torio reconocido el Resguardo del Volao, localizado en el municipio de Necoclí el cual cuenta con 274 Ha tituladas.

Resumen

Los espacios de uso agrícola en este trabajo se encuentran representados en los agropaisajes de especies vegetales cultivadas de arroz (*Oriza sativa*), ñame (*Dioscorea spp*), musáceas (*Musa spp*) (Plátanos, bananos y variedades afines), maíz (*Zea mays*), yuca (*Manihot esculenta*), caña (*Sacharum officinarum*) y frijol (*Vignia spp*); los cuales presentan una alta diversidad varietal. Es así como hasta la fecha se han recuperado y se tienen sembradas 32 variedades de arroz, 27 de maíz, diez de ñame, 19 de musáceas, 29 de yuca, once de caña y cinco de fríjol. Fomentando el cultivo de la caña flecha (*Ginerium sagitatum*), el cual hace parte de uno de los componentes del trabajo artesanal y fuente de ingresos considerables en estas comunidades. En el caso de asociaciones de plantas de diferentes hábitos de crecimiento se cuenta con Sistemas Agroforestales. La composición florística de estos huertos es mixta, y su estructura multiestratificada, encontrándose aproximadamente 27 especies entre frutales, plantas medicinales, maderables, fuente de leña y hortalizas. Es también importante resaltar las huertas de plantas aromáticas, medicinales y condimentarias,

Este tipo de arreglos están dentro de la categoría de Manejo de patios e incluso en algunas ocasiones hacen parte de los bajos; donde existe también una alta diversidad florística, en la que se vienen recuperando 37 especies con usos condimentarios y 65 entre uso medicinal y aromático.

Diversidad de los espacios agroproductivos Senú

A continuación se presentan de una manera concisa y resumida las diferentes especies vegetales con su diversidad tanto intraespecífica como interespecífica, que hacen parte del sistema productivo y de la cultura alimentaria Senú, entre las que se destacan plantas alimenticias como: Yuca (*Manihot esculenta*), Ñame (*Dioscorea spp*), Maíz (*Zea mays*), Arroz (*Oriza sativa*), Caña de azúcar (*Saccharum officinarum*), Musaceas (*Musa spp*), plantas aromáticas, medicinales y otras que hacen parte de arreglos agroforestales, las cuales conforman el patrimonio material e inmaterial Senú y posibilitan tanto la supervivencia física como cultural y los procesos de resistencia a propuestas de desarrollo rural con paquetes tecnológicos de revolución verde y más recientemente de biotecnología, basados en organismos genéticamente modificados.

Arroz

En los diferentes espacios dedicados al cultivo de esta especie en las comunidades Senú del Norte de Urabá, se encuentran aproximadamente 32 variedades entre las que están: Ina blanco, Toldo Sucio, Chombo, Argullito, Marfilito, Ina mono, Donde lo tiren, Solito, Rabo de vaca, leche, caldera, Toldo peludo, Carretal, Orgullo de la mujer, Plateado, Presidente mono, Bedoya, Fortuna, Mono cacorro y Setentano.

Maíz y Caña de Azúcar.

Daniel Baltazar, indígena Senú y promotor indígena de la zona, conserva y posee un Banco de Germoplasma de este cultivo. Habla de conocer y tener 32 variedades, de las cuales 27 son reportadas en la cartilla No. 1 sobre la campaña de maíces criollos de la Región Caribe Colombiana en el año 2002, y son : Blanco, Cacho de buey, Cuba, Vela, Cariaco amarillo, Azulito, Brisa, Cariaco Rayado, Cariaco rojo, Cucaracho, Lomo bayo amarillo, Manteca, Minga, Negrito, Ojo de gallo, Panó, Piedrita, Sangre toro, Tacalao, Berrendo, Guajiro, Huevito Javao, Pira, Pochó, Pompo, Venezolano. El mismo Daniel Baltazar en su parcela tiene once variedades de Caña, estas son: Caña brava, Huevo burro, Golera, Blanca, Melaa, Linda, Mojosa, Verde, Dura, Pache, Cubana.

Bajos

Este término hace referencia a un sistema de uso del suelo, en el cual se encuentran



plantas de diferentes hábitos de crecimiento y comportamiento entre las que sobresalen, especies de fenología semestral, semiperennes y perennes. En otras palabras es un huerto mixto o una chagra para el caso del Pacífico y de la Amazonía respectivamente. Se encuentran clasificados de acuerdo al CATIE y OTS (1986) sistemas agroforestales simultáneos. La composición florística de estos huertos es mixta, y su estructura multiestratificada. Encontrándose frutales, plantas medicinales y hortalizas (García y Velásquez, 1992. Arango y Peñarete, 2000).

Según Garzón (1996), el huerto mixto tropical es una unidad física manejada acorde con las tecnologías agrícolas tradicionales que se han generado en las zonas selváticas. Es una propuesta de manejo agroforestal que presenta complejas formas y adecuaciones, dependiendo de las necesidades de los grupos, pero básicamente parte de mantener y reconstruir el bosque o parte de él, es decir, la naturaleza como fuente de vida.

Otro tipo de arreglo agroforestal que se encuentra en las comunidades Senúes es el cultivo del cacao (*Theobroma cacao*) en asocio con una o varias especies maderables, café (*Coffea arabica*) y plátano (*Musa balbisiana*)

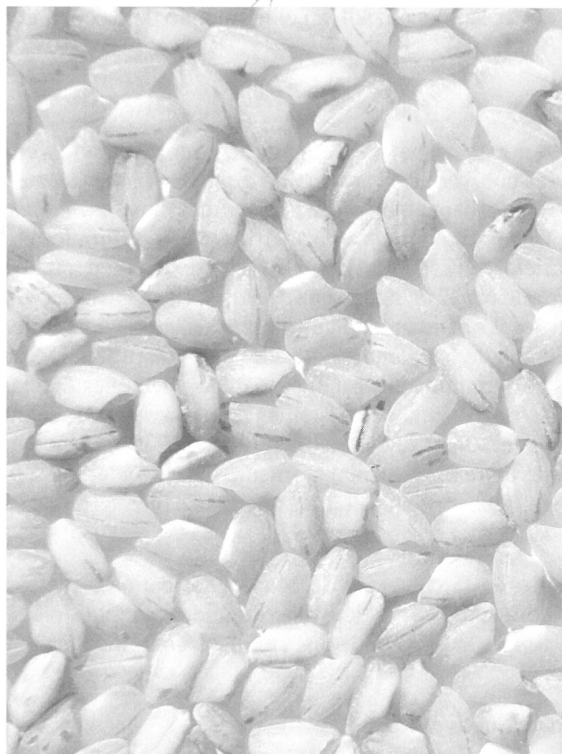
Huertas de plantas aromáticas, medicinales y condimentarias,

Este tipo de arreglos agrícolas están dentro de la categoría de Manejo de patios e incluso en algunas ocasiones hacen parte de los bajos, donde existe también una alta diversidad florística de tipo interespecífico.

Consideraciones finales

La gran diversidad intraespecífica (entre variedades) e interespecífica (entre especies) que se encuentra en los espacios de uso y manejo agrícola Senú, los convierte en bancos de germoplasma in-situ, siendo una excelente estrategia fitosanitaria de minimización de riesgos a situaciones medio ambientales desfavorables y a mantener seguridad, determinación y soberanía alimentaria y niveles de salud y nutrición más deseables.

Las variedades locales encontradas en el presente trabajo consisten en combinaciones de líneas genéticas que están adaptadas a las condiciones medioambientales de una región como esta, difiriendo en cuanto a la reac-



ción frente a situaciones fitosanitarias adversas. Algunas líneas son resistentes o tolerantes a algunas razas nativas de agentes patógenos y de insectos plagas, lo cual constituye una estrategia de Sanidad Vegetal.

El conjunto de plantas usadas por los Senúes están entrelazadas con diferentes prácticas, de ambientes ecológicos y de historias locales. Por ello, cuando se pierde una especie vegetal, se pierde un fragmento de su historia y de su cultura. No proteger esta diversidad genética para la producción agropecuaria, medicinal u otro uso cultural; reduce las opciones de vida y genera una alta dependencia externa.

Las diversidades ecológica, genética y cultural son mutuamente dependientes, es decir no se han dado separadamente, ni pueden tampoco entenderse apropiadamente la una aislada de la otra. Estas diversidades están en la base de la sostenibilidad ecológica del pueblo Senú.

El componente de más trayectoria en la propuesta presentada acá está referida en la alta diversidad que se presentan en los diferentes agroecosistemas vistos, hay que crear incentivos y estrategias para que esta propuesta no sea solamente de algunos que por tradición lo sigan haciendo, ya que no garantiza de por sí su conservación, pues la amenaza sobre el germoplasma local se sigue presentando.

Sería muy importante realizar una caracterización más detallada de los sistemas agroforestales, que incluya el componente silvopastoril que se encuentran en las comunidades Senú de la zona norte de Urabá, para esto el promotor indígena de producción de la zona está contemplando la posibilidad de encarar esta propuesta como trabajo de grado a partir del segundo semestre de 2005, en el estudio que sobre el tema viene adelantando en la UNAD (Universidad Nacional Abierta y a Distancia).

Sería importante que la ciencia formal, representada en el Fitomejoramiento (Genética vegetal) y la sociedad mayor, entre en un diálogo equitativo, justo y de reconocimiento; ya que estos pueblos son los que tienen una alta gama de genes para las situaciones críticas que afronta la agricultura convencional actual, dada la acelerada erosión genética y la reducción de biodiversidad dentro

de una especie vegetal cultivada. Además la sociedad debe estimular con incentivos a estas culturas que siguen incorporando agrobiodiversidad, ya que ésta por si sola no se garantiza, pues es cada vez más amenazada.

Referencias bibliográficas

ALVAREZ, D. Rafael. 1993. *Análisis estructural de dos bosques de guandal ubicados en zonas con diferente nivel de inundación. Tesis. Ingeniería Forestal, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Facultad de Ciencias Agropecuarias. 242p.*

ARANGO, José U. Y PEÑARETE, Diana. 2000. *Estrategias de Producción, Extracción y Protección en los territorios de las comunidades Embera de Jarapetó, Jengadó y Nãrangué(Medio Atrato Antioqueño). Tesis Ingeniería Agronómica e Ingeniería Forestal. Universidad Nacional de Colombia. Medellín. 235p.*

CENTRO AGRONÓMICO TROPICAL DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA (CATIE) Y ORGANIZACIÓN PARA ESTUDIOS TROPICALES (OTS). 1986. *Sistemas Agroforestales. Principios y Aplicaciones en los trópicos. San José de Costa Rica. 818p.*

GARCÍA, J. y VELASQUEZ, V. 1992. *Caracterización del sistema agrario y de recolección en las comunidades indígenas que habitan los ríos Torriquitadó y Chajeradó (Murindó, Chocó Antioqueño). Tesis Ingeniería Agronómica. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Facultad de Ciencias Agropecuarias. 247p.*

GARZÓN, N. 1996. *Las chagras Amazónicas: Bancos de germoplasma tradicionales*

LONDOÑO, V. Ana Catalina. 1993. *Análisis estructural de dos*

bosques asociados a unidades fisiográficas contrastantes en la región de Araracuara (Amazonía Colombiana). Tesis. Ingeniería Forestal. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Medellín. 478p.

ONIC. (Organización Nacional Indígena de Colombia). 1998. *Planes de Vida de los Pueblos Indígenas de Colombia. 215p*

PÉREZ, A, Enrique. 1957. *Plantas útiles de Colombia.*

SALAZAR, C. 1999. *Reflexión sobre las ideas y conceptos de desarrollo y Planes de Vida. Proyecto Planes de vida. OIA. Medellín.*

VARGAS, P. 2002. *Una Estrategia Intercultural para el Desarrollo del Pacífico (Ministerio del Medio Ambiente – OIA. 203P*

Ingeniero Agrónomo. Estudiante Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo Universidad Nacional de Colombia. Asesor Organización Indígena de Antioquia (O.I.A) Email: imandau@yahoo.ca

Estudiante Indígena Manejo Agroforestal

Líder Indígena Comunidad de Caracolí

Líder Indígena Comunidad de Caracolí

Promotor Indígena Comunidad de Varasanta

Promotor Indígena Comunidad de Caracolí

Denominación genérica que los Senues dan a los Sistemas Agroforestales

* Alberto florez, José Miguel Suárez, Ángel Suárez, Daniel Baltasar y Miguel Mendoza

Jardín Botánico de Medellín

Expedición 2005 – 2007

Estamos renovando este espacio en su totalidad para que usted lo disfrute como un lugar dedicado a la investigación científica, la conservación de nuestra flora y la educación ambiental.

Un proyecto de



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Medio Ambiente
Compromiso de toda la ciudadanía