Presentación

Para la **Fundación Con Vida y su Revista Ambiental ÉOLO**, es muy estimulante presentar la Separata Poética, la primera de muchas que queremos publicar para que se expresen las diversas narrativas que enriquecen, desde las artes, nuestras posibilidades de comprensión y transformación de la realidad que tanto nos abruma con sus cifras aterradoras de destrucción irracional en todos los ámbitos de la naturaleza terráquea.

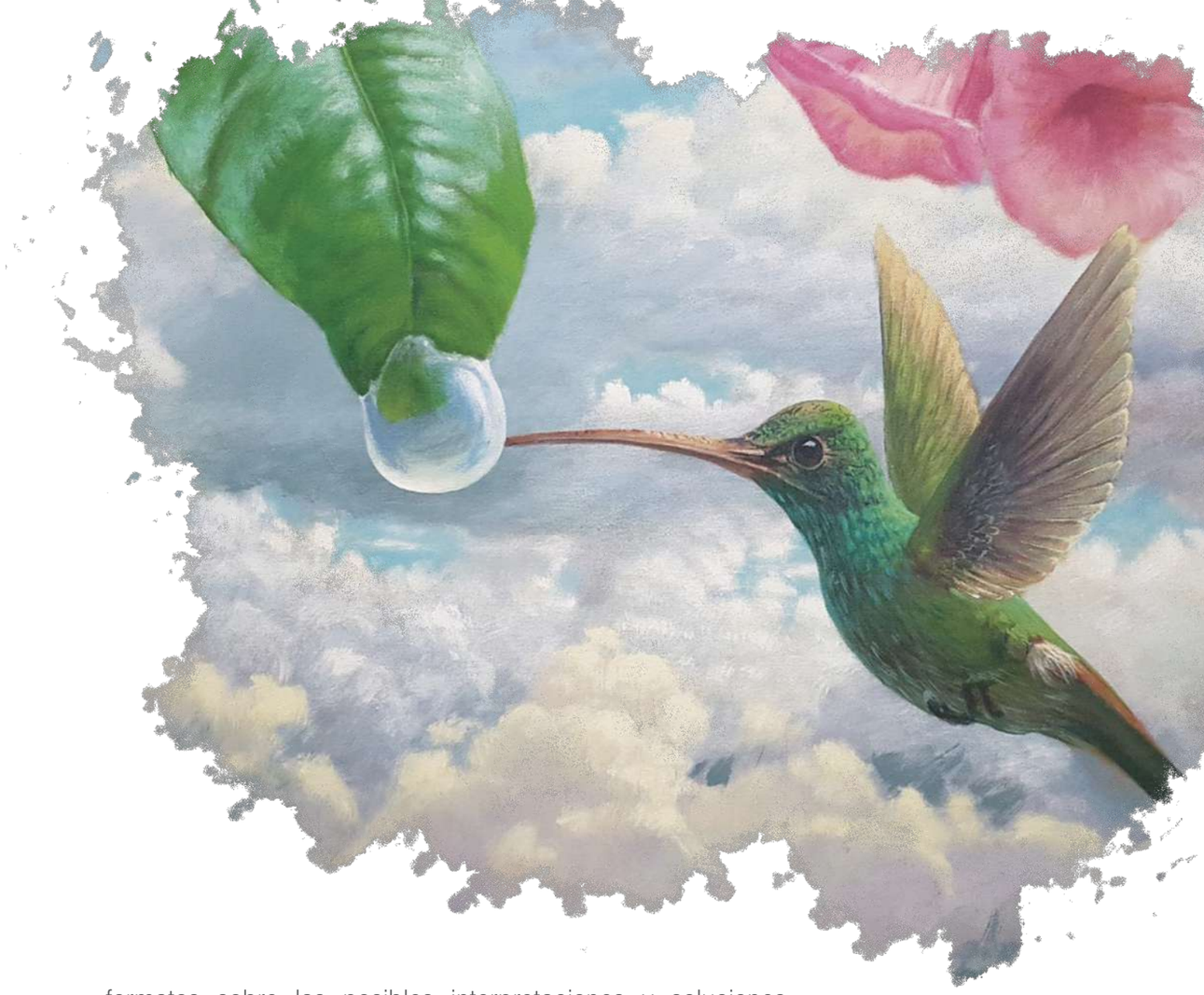
La **Poética**, en la **Revista Ambiental ÉOLO,** es una de las fundamentaciones que han soportado y determinado el devenir y la proyección de este medio de comunicación escrito, centrado en la comprensión de la grave problemática ambiental, en la promoción de soluciones a esta desventura ecológica y humana en la que habitamos, y en la expresión de la compleja y creciente crisis entre sociedad y naturaleza, regida por los determinismos de la modernidad de la sociedad planetaria.

Entre la vastedad de postulados técnicos y científicos expresados en los centenares de artículos publicados hasta ahora en la Revista, muchas veces complementarios, competidores en diversas expresiones, pero eso sí, todos afanosos por manifestar su pulsión por el poder protagónico de interpretación y transformación de la realidad que se expresa con la problemática ambiental, la **Poética** siempre se enunció, de alguna forma, hasta que a partir de la **Edición No. 10**, con la **"Poética de la Seguridad Alimentaria"**, en el año 2005, se aseguró un lugar propio entre las 4 sesiones en las que se configuró **ÉOLO** a partir de este número.

Paso a paso, de edición en edición, la sesión de Poética se hizo más prolífica y variopinta, con muy variadas suertes de textos, desde poemas muy bien logrados, hasta relatos maravillosos sobre ríos, plantas, gentes y universos, incluidas las permanentes y fugaces expresiones del fuego, el aire, la tierra y el agua; sin importar su origen en el tiempo y el espacio, ya que unos se hallan allende días, años, décadas y siglos; otros, a muy cercanos cuerpos o a distantes leguas y vastos continentes de distancias.

Respecto a las fuentes editoriales, unas son inéditas y otras corresponden a reproducciones de obras literarias ya publicadas.

Y en la vastedad del viaje cósmico en que trasegamos como habitantes de la Tierra, este año 2019, en el año 19 de existencia de la Revista, a partir de la edición número 18, ya migramos con **ÉOLO** al Formato de Revista Digital en el cual la Poética toma vuelo propio a partir de Separatas en las que se expresarán diversos relatos en múltiples



formatos sobre las posibles interpretaciones y soluciones Poéticas de las problemáticas del planeta, la biósfera y la sociedad, que se manifiestan a través de la situación ambiental vigente de nuestro hábitat en la región, la localidad y el hogar en que vivimos.

Sabemos que desde las expresiones del alma conectadas con la misteriosa manifestación de la conciencia que llena de hálitos cósmicos la cotidianidad de nuestras existencias, somos instados a ser muy creativos en la identificación e implementación de soluciones a esta tragedia planetaria y biosférica. Y desde esta perspectiva, a asumir compromisos integrales desde la autenticidad del Ser, verdaderamente humanistas, ecologistas, ambientalistas, pacifistas y biocentristas. Así, en esa senda, Nada mejor que la Poética.